

# STAGES DE MACROPHOTOGRAPHIE



## Stages de 3 jours Animés par Gilles Martin

Stages ouverts à toutes et à tous, du débutant à l'amateur expert, équipé en numérique ou en argentique.

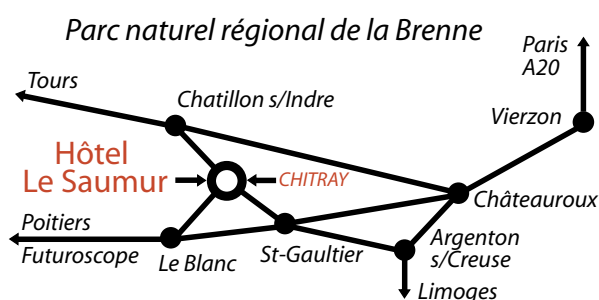
### STAGES DE MACROPHOTOGRAPHIE DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA BRENNE

Fort d'une expérience de plus de trente années passées à photographier la nature, Gilles Martin vous offre l'occasion de vous spécialiser en macrophotographie (studio dans la nature, éclairages naturels et artificiels, rapports de grandissement élevés, micro-aquarium...). Il vous apprendra également à vous familiariser avec les espèces animales et végétales. Points déterminants pour transformer l'émotion en images !

*Voir programme détaillé page suivante.*



Gilles Martin s'initie très tôt au langage de l'image qui lui permet de communiquer son goût pour le voyage et la découverte de la nature. Son travail sur la macrophotographie et la photographie animalière a été présenté dans les publications les plus prestigieuses comme Geo, Paris Match, Figaro magazine, Times, Life, National Geographic... Il est l'auteur d'une douzaine de livres dont « Photographier la nature dans tous ses milieux » et « La macrophotographie », ouvrages de référence traduits en 7 langues.



### Lieu d'hébergement du stage

#### Hôtel le Saumur

4, route nationale 151

36800 CHITRAY

Téléphone : 02 54 47 04 00

Web : [www.le-saumur.fr](http://www.le-saumur.fr)



**Pour tout renseignement :** Gilles MARTIN - Résidence du Lac 229, avenue de Grammont 37000 Tours - France

Téléphone : 02 47 66 98 57 - Portable : 06 32 08 71 08 - Email : [gillesmartin37@free.fr](mailto:gillesmartin37@free.fr)

Web : [www.gilles-martin.com](http://www.gilles-martin.com) - [www.arche-photographique.org](http://www.arche-photographique.org) - [www.biospher-pictures.com](http://www.biospher-pictures.com)

11<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

## PROGRAMME 2010 DES STAGES DE MACROPHOTOGRAPHIE ANIMÉS PAR GILLES MARTIN.

Dates saison 2010 : 10-11-12 juillet – 28-29-30 août



### 1<sup>er</sup> JOUR

**10h00** Rendez-vous à l'hôtel "Le Saumur" : 4, route nationale 141 - 36800 Chitray - Téléphone : 02 54 47 04 00.

- **Présentation du matériel photo.** Boîtiers et objectifs dédiés à la macrophotographie et configuration idéale selon les marques utilisées par les stagiaires.
- **Présentation des accessoires dédiés à la macrophotographie.** Soufflet, tubes-allonges, viseur d'angle, objectifs macro 100 mm, 50 mm et 21 mm macro dédiés aux très grands rapports de grandissement x16, éclairage fibre optique, diffuseur/réflecteur, double rail de mise au point, rotule Magic-ball... ainsi que tous les accessoires uniques, conçus et réalisés par Gilles martin.
- **Le studio de macrophotographie.** Comment réaliser un studio de macrophotographie : matériel, ergonomie, quels sujets photographier en studio et gestion de l'éclairage, de la profondeur de champ, des arrière-plans, fonds noirs...

**12h30** Déjeuner à l'hôtel "Le Saumur".

**14h30 Terrain ou studio selon météo.** Si la météo est favorable, l'après-midi sera consacrée à la prise de vue sur le terrain de l'entomofaune, très riche, de la forêt de Lancosme. En cas de très mauvais temps, nous disposons d'une salle de 60 m<sup>2</sup> réservée pour le studio de macrophotographie. Sujets à photographier : plumes, papillons de collection et insectes exotiques vivants (nés en captivité) mis à disposition par le Muséum d'Histoire Naturelle de Tours.

- **Comment créer un studio mobile de macrophotographie dans la nature.** Installation d'un mini-studio et prise de vue sur le terrain : trépied, rotule, pinces à clamber, réflecteurs, diffuseurs, utilisation du décor naturel, gestion du couple vitesse/diaphragme, et autres paramètres techniques...
- **L'approche des insectes.** Où, quand et comment trouver les sujets. Les différents types d'approche selon les espèces : libellules, papillons, criquets, sauterelles, coléoptères, araignées, reptiles et amphibiens, etc.

**20h00** Dîner à l'hôtel "Le Saumur".

### 2<sup>ème</sup> JOUR

**8h30** Petit déjeuner à l'hôtel "Le Saumur".

**9h00** Terrain.

- **Prise de vue sur le terrain.** Sortie sur un étang privé du Parc naturel régional de la Brenne à la recherche de sujets à photographier : flore, insectes, arachnidés, reptiles, amphibiens, etc.
- **Mini-atelier « technique ».** Paramétrages du boîtier pour la macrophotographie : gestion de l'autofocus, des collimateurs, de la mesure de la lumière... D'autres thèmes peuvent être abordés à la demande des stagiaires.

**12h30** Déjeuner à l'hôtel "Le Saumur".

**14h30** Terrain.

- **Prise de vue avec un micro-aquarium.** Comment fabriquer un micro-aquarium adapté à la prise de vue, reconstitution du milieu naturel aquatique, photographies de larves d'insectes et d'alevins par les stagiaires et techniques d'éclairage de ces petits sujets.
- **Prise de vue en prairie.** La fin d'après-midi sera consacrée à la photographie d'insectes en prairie. Thèmes abordés : l'éclairage en lumière naturelle et l'éclairage en lumière artificielle (flash cobra, flash annulaire, fill-in...)

**20h00** Dîner à l'hôtel "Le Saumur".

**21h00** Analyse des photos réalisées par les stagiaires durant la journée avec vidéoprojecteur et ordinateur portable (pensez à apporter le votre) : Construction d'une image : le cadrage, la règle des tiers, les points d'or...

### 3<sup>ème</sup> JOUR

**8h30** Petit déjeuner à l'hôtel "Le Saumur".

**9h00** Terrain Prise de vue en extérieur. Apprendre à photographier sans trépied : la stabilité, les points d'appuis, le monopode, l'approche... Gilles Martin vous présentera un dispositif permettant de photographier les insectes en vol avec cadrage rapide et instinctif, inspiré des cadres utilisés en photo sous-marine.

**12h30** Déjeuner à l'hôtel "Le Saumur".

**14h30** Analyse des photos réalisées par les stagiaires avec vidéoprojecteur et ordinateur portable.

**17h00** Bilan de fin de stage et dédicaces des ouvrages de Gilles Martin.

11<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

# Bulletin d'inscription à renvoyer par courrier

## STAGES DE MACROPHOTOGRAPHIE

### ANIMÉS PAR GILLES MARTIN



M<sup>me</sup>  M<sup>lle</sup>  M.  Email : .....

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse complète : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tel. fixe : ..... Tel. Port. : .....

Date de naissance : ...../...../..... Profession : .....

(Renseignements confidentiels bénéficiant du droit d'accès et de rectification conformément à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978).

Ci-après désigné « **Stagiaire** »,

#### CONDITIONS GENERALES

L'inscription à ce stage implique sa connaissance détaillée et l'acceptation des conditions générales et informations énoncées ci-dessous.

#### 1. Engagements de l'organisateur

##### Report, annulation du fait de l'Organisateur

Faute de participation suffisante, les stages sont susceptibles d'être annulés. L'Organisateur agit toujours pour prévenir au plus tôt les Stagiaires inscrits. Ils ont alors le choix de se reporter sans frais sur un autre stage ou de se faire rembourser. En règle générale, chaque groupe est constitué de 6 à 12 personnes. Les premiers dossiers complets arrivés seront prioritaires.

##### Responsabilité

L'Organisateur ne saurait être tenu responsable des accidents survenant durant la durée du stage et causant un dommage de toute nature aux stagiaires et notamment les pertes, vols, détériorations, et tout dommage divers pouvant affecter les biens des Stagiaires.

#### 2. Engagements du Stagiaire

Le Stagiaire s'engage à respecter la faune et la flore des lieux découverts durant le stage et à suivre les instructions de l'Organisateur. Tout dommage causé à la faune et la flore engage la seule responsabilité du stagiaire.

#### 3. Tarif T.T.C. des stages de macrophotographie

Stage de Macrophotographie (sans hébergement)

- Prix public ..... 439 €uros TTC
- Prix étudiant / demandeur d'emploi ..... 399 €uros TTC
- Hébergement et repas** (facultatif) ..... 159 €uros TTC

Pension complète sur place en Hôtel \*\*.  
En chambre individuelle avec douche et TV.  
Préciser chambre double pour les couples.

#### Cochez la date choisie : Matériel photographique

- 10-11-12 juillet 2010**
  - 28-29-30 août 2010**
  - Je dispose de mon propre matériel
  - Je souhaite que l'on me prête du matériel (Prêt gratuit).
- Notez ci-dessous le matériel qui vous manque :

Si vous le souhaitez, apporter votre ordinateur portable pour l'analyse de vos images.  
Equipement vestimentaire : chaussures de marche, en cas de pluie prévoir bottes et vêtements imperméables.

Condition physique : aucune difficulté majeure, stage accessible à toutes et à tous.

#### 4. Inscription au stage

- 1 : **Votre règlement du stage** (439 € ou 399 €) par chèque libellé au nom de Gilles MARTIN. Votre chèque ne sera débité qu'à l'issue du stage.

- 2 : **Le règlement pour l'hébergement et les repas** (159 €) sera à régler sur place à l'hôtel « Le Saumur » à l'issue du stage.

- Pour les étudiants et les demandeurs d'emploi : joindre un justificatif.

- Une autorisation parentale pour les Stagiaires mineurs.

- **Adressez votre bulletin d'inscription dûment rempli à :**

**Gilles MARTIN – Résidence du Lac, 229 Avenue de Grammont, 37000 Tours**

**En cadeau** : Gilles MARTIN offrira à chaque stagiaire 2 affiches dédicacées de la collection « **Espèces menacées** » éditées en série limitée au format 45 X 50 cm avec vernis sélectifs.

Fait à ....., le .....

Faire précéder la signature de la mention

« **Lu et approuvé** ». L'inscription au stage

implique l'acceptation des conditions générales.

Signature du Stagiaire

Le nombre de places étant limité à 12 personnes par stage, nous vous invitons à confirmer rapidement votre inscription. Après réception de votre bulletin, vous recevrez par Email la confirmation de votre inscription.