



Stages informatique

Durée 2 jours

Animés par
**Gilles Martin &
Élodie Gaillard**

NOUVEAU Stages informatique - 8 Participants maximum - Durée 2 jours
Logiciels Adobe Photoshop Lightroom et Adobe Photoshop

À Tours, au sein de l'agence Biospher-pictures créée par Gilles Martin, découvrez les différents logiciels utilisés par son équipe. Outre le traitement d'images sous Photoshop, apprenez à cataloguer, indexer ou encore présenter vos photos sous Lightroom... Sans oublier les conseils avisés d'un photographe professionnel.

Formateurs



Gilles Martin
Photographe
professionnel

Gilles Martin, photographe professionnel depuis plus de 30 ans, vous conseillera en matière d'editing, de gestion d'un fonds photographique, d'analyse de l'image, et vous donnera toutes les clés nécessaires à la réalisation d'un reportage (pré et post-production).

Elodie Gaillard, titulaire d'une licence « Imagerie nature et création multimédia », est responsable de la photothèque de l'agence Biospher-pictures. Elle vous apprendra à vous familiariser avec les logiciels Lightroom et Photoshop, outils indispensables pour la gestion et le traitement de votre fonds photographique.



Elodie Gaillard,
Responsable de
photothèque

Public visé

Stage ouvert à toutes et à tous, nécessitant toutefois des connaissances de base en informatique (sur PC ou Mac).

Tous les systèmes photographiques sont acceptés : Canon, Nikon, Sony, Olympus, Pentax, Panasonic, Minolta, Leica, etc. Si vous le souhaitez, vous pouvez apporter votre ordinateur portable.

Environnement de travail

Afin de garantir une qualité optimale, ce stage se limite à 8 participants maximum.

Chaque stagiaire dispose d'un ordinateur équipé des logiciels **Lightroom** et **Photoshop**, et d'une connexion Internet.

Les stages ont lieu dans les locaux de l'agence **Biospher-pictures**.

• La **partie théorique** se déroule dans une salle de projection équipée d'un vidéoprojecteur.

• La **partie pratique** a lieu dans la salle informatique par **groupe de 4 et encadrés par l'un des 2 formateurs**. Les stagiaires pourront immédiatement mettre en application les connaissances acquises.



Salle informatique

Les points forts de ce stage

1- Le nombre de participants réduit à 8 personnes maximum garantit une qualité optimale du stage. Les travaux pratiques s'effectuent avec un formateur pour 4 stagiaires.

2- L'expérience, le professionnalisme, et la convivialité ont fait la réputation des stages photos de Gilles Martin, qui fêtera cette année leur 11ème anniversaire.

3- Le prix du stage, très compétitif.

4- La pluralité des marques. Tous les systèmes sont les bienvenus : **Canon, Nikon, Sony, Olympus, Pentax, Panasonic, Minolta, Leica, etc.**

5- La localisation géographique. Tours est située au centre de la France et idéalement desservie par le TGV et les autoroutes.

6- L'environnement de travail. Un poste informatique par stagiaire dans un cadre professionnel.

7- Tutoriels. À l'issue du stage, chaque stagiaire recevra un tutoriel rédigé par nos soins concernant les logiciels **Lightroom** et **Photoshop**, ainsi qu'une bibliographie regroupant les meilleurs ouvrages publiés sur les logiciels étudiés.

Horaires du stage



Premier jour de 10h00 à 12h30 et de 14h15 à 18h30.

Déjeuner et dîner au restaurant (facultatif) à la charge du stagiaire.

Deuxième jour de 9h30 à 12h30 et de 14h15 à 17h30.

Déjeuner au restaurant (facultatif) à la charge du stagiaire.

Lieu du stage

Résidence du lac - 229, Avenue de Grammont 37000 Tours – France

Téléphone : 02 47 66 98 57 - Portable : 06 32 08 71 08

Email : gillesmartin37@free.fr - Web : www.gilles-martin.com

NOUVEAU

PROGRAMME 2010 DES STAGES INFORMATIQUE ANIMÉS PAR GILLES MARTIN ET ÉLODIE GAILLARD

STAGES DE 2 JOURS



Dates saison 2010 : 19-20 juin - 2-3 octobre - 6-7 novembre - 4-5 décembre

Premier jour de 10h00 à 12h30 et de 14h15 à 18h30.

Deuxième jour de 9h30 à 12h30 et de 14h15 à 17h30 (fin du stage).

ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM

 créé pour assister les photographes en post-production

- **Introduction à l'utilisation de Lightroom** : avantages et limites de Lightroom
- **Comment stocker vos images** : sauvegardes, disques externes, gravages, etc.
- **Importation** des images dans Lightroom depuis le boîtier ou la carte mémoire, etc.
- **Découverte de l'interface et de la navigation** : raccourcis, affichages, etc.
- **Bibliothèque** : naviguer dans une collection d'images (tri, recherche, catalogage, etc.)
- **Développement** : retoucher des images (recadrage, balance des blancs, correction d'exposition, colorimétrie, nettoyage des poussières, renforcement de la netteté, etc.)
- **Indexation** : insérer un titre, une légende, des mots clés, etc. (champs IPTC)
- **Exportation** : les scripts et les formats (dimensions, résolutions, etc.)
- **Diaporama** : concevoir un diaporama (personnalisation du look, animations, musique de fond, envoi du diaporama par Email, etc.)
- **Impression** : composer une maquette et imprimer des images (mise en page, ajout de texte, paramètres d'impression, etc.)
- **Web** : réaliser une galerie photo pour Internet (mise en page, mise en ligne, etc.)

ADOBE PHOTOSHOP

 Logiciel de retouche et de traitement d'images

- **Introduction au logiciel** de traitement d'image le plus utilisé au monde
- **Ouverture et enregistrement d'un document** : format, dimensions, résolution, etc.
- **Découverte de l'interface** : navigation, raccourcis, règles et repères, historique, etc.
- **Correction colorimétrique** : gestion des couleurs, mode noir et blanc, etc.
- **Sélection** : outil lasso, baguette magique, plume, etc.
- **Retouches locales** : outil tampon, pièce, correcteur, etc.
- **Transformation** : redressement des perspectives, torsions, inclinaison, etc.
- **Montage** : gestion des calques, masque de fusion, texte, etc.
- **Automatisation du logiciel** : scripts, planches contact, montage de panoramiques, etc.

CALIBRAGE

- **Calibrage écran** avec la sonde **Spyder**
- **Calibrage boîtier photo** : mode colorimétrique

CONSEILS PRATIQUES ET ANALYSE DE L'IMAGE

- **Editing** : critères de sélection des images
- **Genèse et réalisation d'un reportage** : pré et post-production
- **La diffusion des images** : presse-magazine, éditions, agences, expositions, etc.
- **Gestion d'un fonds photographique** : classement, flux de production, stockage, etc.
- **Analyse et critique des photographies par Gilles Martin** : chaque stagiaire pourra apporter une sélection d'une vingtaine de ses meilleures images en jpeg et gravées sur CD

SCAN

 Cours facultatif – Sur demande des stagiaires

- Apprendre à numériser vos diapositives (formats et caractéristiques d'importation) avec le Nikon Super coolscan 5000

NOUVEAU

Bulletin d'inscription à renvoyer par courrier

STAGES INFORMATIQUE

ANIMÉS PAR GILLES MARTIN & ÉLODIE GAILLARD



M^{me} M^{lle} M. Email :

Nom : Prénom :

Adresse complète :

Code postal : Ville :

Tel. fixe : Tel. Port. :

Date de naissance :/...../..... Profession :

(Renseignements confidentiels bénéficiant du droit d'accès et de rectification conformément à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978).

Ci- après désigné « **Stagiaire** »,

CONDITIONS GENERALES

L'inscription à ce stage implique sa connaissance détaillée et l'acceptation des conditions générales et informations énoncées ci-dessous.

1. Engagements de l'organisateur

Report, annulation du fait de l'Organisateur

Faute de participation suffisante, les stages sont susceptibles d'être annulés. L'Organisateur agit toujours pour prévenir au plus tôt les Stagiaires inscrits. Ils ont alors le choix de se reporter sans frais sur un autre stage ou de se faire rembourser. Chaque groupe est constitué de 8 personnes maximum. Les premiers dossiers complets arrivés seront prioritaires.

Responsabilité

L'Organisateur ne saurait être tenu responsable des accidents survenant durant la durée du stage et causant un dommage de toute nature aux stagiaires et notamment les pertes, vols, détériorations, et tout dommage divers pouvant affecter les biens des Stagiaires.

2. Engagements du Stagiaire

Le Stagiaire s'engage à respecter les locaux et le poste de travail informatique qui lui sera confié pendant la durée du stage.

3. Tarif T.T.C. du stage informatique

Stage informatique (sans hébergement)

- Prix public 359 € TTC

- Prix étudiant / demandeur d'emploi 329 € TTC

4. Hébergement et repas

L'hébergement et les repas sont à la charge des stagiaires. Nous vous proposons ci-dessous une liste d'hôtels situés à moins de 5 minutes à pied de la gare TGV de Tours :

Étape hôtel** 27, rue Édouard Vaillant. **Tel** : 08 92 68 09 22. **Mail** : e3125@accor-hotel.com

Hôtel Ibis** 1, rue Maurice Genest. **Tel** : 02 47 70 35 35 **Mail** : h1431@accor-hotels.com

Hôtel de l'Europe**, 12, place du Maréchal-Leclerc. **Tel** : 02 47 05 42 07 **Mail** : hotel-europe-tours@wanadoo.fr

Holiday Inn*** 15, rue Édouard Vaillant. **Tel** : 02 47 31 12 12 **Mail** : hitours@alliance-hospitality.com

Pour les participants se rendant au stage en voiture, l'accès à un parking gratuit est possible.

Le déjeuner et le dîner du premier jour, ainsi que le déjeuner du deuxième jour seront réservés par Gilles Martin.

5. Cochez la date choisie

19-20 juin 2010 2-3 octobre 2010 6-7 novembre 2010

4-5 décembre 2010

6. Matériel à apporter

Si vous le souhaitez, vous pouvez apporter votre ordinateur portable. Ce stage s'adresse à tous les photographes équipés dans différents systèmes : *Canon, Nikon, Sony, Olympus, Pentax, Panasonic, Minolta, Leica, etc.*

7. Inscription au stage

- **Votre règlement du stage** (359 € ou 329 €) par chèque libellé au nom de Gilles MARTIN. Votre chèque ne sera débité qu'à l'issue du stage.

- Pour les étudiants et les demandeurs d'emploi : joindre un justificatif.

- Une autorisation parentale pour les Stagiaires mineurs.

- **Adressez votre bulletin d'inscription dûment rempli à :**

Gilles MARTIN – Résidence du Lac, 229 Avenue de Grammont, 37000 Tours

En cadeau : Gilles MARTIN offrira à chaque stagiaire 2 affiches dédicacées de la collection « **Espèces menacées** » éditées en série limitée au format 45 X 50 cm avec vernis sélectifs.

Fait à, le,

Faire précéder la signature de la mention

« **Lu et approuvé** ». L'inscription au stage

implique l'acceptation des conditions générales.

Signature du Stagiaire

Le nombre de places étant limité à 8 personnes par stage, nous vous invitons à confirmer rapidement votre inscription. Après réception de votre bulletin, vous recevrez par Email la confirmation de votre inscription.