

STAGES DE PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE



Stages de 3 jours Animés par Gilles Martin

Stages ouverts à toutes et à tous, du débutant à l'amateur expert, équipé en numérique ou en argentique.

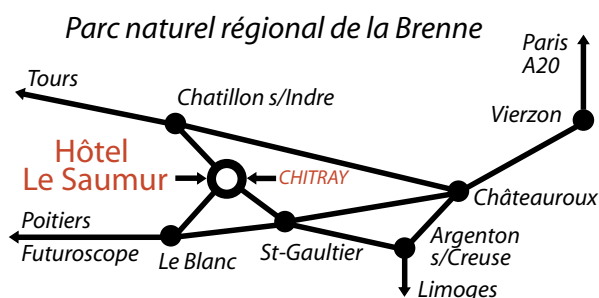
STAGES DE PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA BRENNE

Nouveau : Stage 100 % photo animalière ! Partez dans les étangs de la Brenne avec Gilles Martin qui vous dévoilera ses secrets de pro et tout son arsenal de fabrication maison (robots télécommandés, affûts flottants démontables, aquarium géant, pièges photos infrarouges, et autres bricolages ingénieux...). Il vous aidera également à comprendre les techniques, à choisir votre matériel et à éduquer votre regard !

Voir programme détaillé du stage page suivante.



Gilles Martin s'initie très tôt au langage de l'image qui lui permet de communiquer son goût pour le voyage et la découverte de la nature. Son travail sur la macrophotographie et la photographie animalière a été présenté dans les publications les plus prestigieuses comme Geo, Paris Match, Figaro magazine, Times, Life, National Geographic... Il est l'auteur d'une douzaine de livres dont « Photographier la nature dans tous ses milieux » et « La macrophotographie », ouvrages de référence traduits en 7 langues.



Lieu d'hébergement du stage

Hôtel le Saumur

4, route nationale 151
36800 CHITRAY

Téléphone : 02 54 47 04 00

Web : www.le-saumur.fr



Pour tout renseignement : Gilles MARTIN - Résidence du Lac 229, avenue de Grammont 37000 Tours - France

Téléphone : 02 47 66 98 57 - Portable : 06 32 08 71 08 - Email : gillesmartin37@free.fr

Web : www.gilles-martin.com - www.arche-photographique.org - www.biospher-pictures.com

PROGRAMME 2010 DES STAGES DE PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE ANIMÉS PAR GILLES MARTIN.

Dates saison 2010 : 4-5-6 septembre – 11-12-13 septembre



1^{er} JOUR

10h00 Rendez-vous à l'hôtel "Le Saumur" : 4, route nationale 141 - 36800 Chitray - Téléphone : 02 54 47 04 00.

- **Les différents types d'affûts** : affût fixe, affût mobile, affût enterré, affût « cage » (dans les arbres), affût depuis un véhicule, attirer les animaux près de l'affût, choix des téléobjectifs (démonstration avec 500 mm f/4 et zoom 100-400 mm) trépied et rotules (Wimberley + Magic-ball)
- **L'approche** : présentation des tenues de camouflage, les objectifs, le fusil photographique, monopode, etc.

12h30 Déjeuner à l'hôtel "Le Saumur".

14h30 Découverte de l'affût flottant démontable sur un étang privé.

- **Comment construire un affût flottant démontable** : matériaux, assemblage, toile, plans, etc.
- **La mise en œuvre** : équipement vestimentaire (waders, combinaison), accessoires (jumelles, équipements divers...), position et déplacement du photographe, les autorisations, déontologie, etc.
- **Techniques de l'affût flottant** : objectifs et rotules, espèces à photographier (quand, où, et comment les approcher).
- **Pratique** : chaque stagiaire pourra découvrir les sensations de l'affût flottant. Pendant ces essais, Gilles Martin vous présentera son nouveau caisson étanche monté sur flotteurs pour photographier de très près les espèces dangereuses au grand angle. Ce caisson a été testé avec succès au Venezuela pour photographier des crocodiles.

20h00 Dîner à l'hôtel "Le Saumur".

2^{ème} JOUR

8h30 Petit déjeuner à l'hôtel "Le Saumur".

9h00 Départ pour la réserve de la Haute-Touche (le plus vaste parc animalier de France) dirigée par le Muséum National d'Histoire Naturelle.

10h00 Arrivée à la réserve de la Haute-Touche (Entrée : 8 € à la charge du stagiaire).

Découverte et photographie de la faune du parc : Elan du Cap, Oryx, Mouflon, Flamant rose, Wallaby, Guépard, Suricate, Nandou, Zèbre, Vigogne, Damalisque, Babouin, Porc-épic... Gilles Martin apportera des conseils de « pro » personnalisés concernant la prise de vue, le positionnement, le cadrage, le paramétrage des boîtiers, collimateurs, etc.

12h30 Déjeuner au restaurant de la réserve de la Haute-Touche. (Repas : 12 € à la charge du stagiaire).

14h00 Poursuite de la visite photographique du parc avec la découverte de nombreuses espèces de cerfs évoluant en décor naturel : Cerf de Duvaucel, Cerf du Père David, Cerf sika, Cerf élaphe, Cerf de Bactriane, Cerf de Dybowski, Cerf cochon, Cerf d'Eld, Cerf de Virginie, Cerf pseudaxis, Cerf sambar, Cerf axis...

18h00 Retour vers l'hôtel "Le Saumur".

20h00 Dîner à l'hôtel "Le Saumur".

21h00 Analyse des photos réalisées par les stagiaires durant la journée avec vidéoprojecteur et ordinateur portable (pensez à apporter le votre) : Le cadrage, la composition, la règle des tiers, plans et circulation de l'image, etc.

3^{ème} JOUR

8h30 Petit déjeuner à l'hôtel "Le Saumur".

9h00 Télécommandes et pièges photographiques.

Télécommandes, autodéclenchement (barrières infrarouges), les piégeages simples, système pour photographier le oiseaux et chauves-souris en vol, véhicules télécommandés (robots terrestres et bateaux), insonorisation des boîtiers, etc.

Photographies en aquarium et vivarium.

- Explication des techniques de prise de vue en aquarium : au flash et en lumière naturelle.
- Présentation de l'aquarium géant de 110 litres qui permet de réaliser des images en contre-plongée.
- Présentation de l'aquarium moyen de 15 litres pour réaliser des images de poissons, amphibiens, etc.
- Présentation du vivarium adapté à la prise de vue de serpents venimeux.

12h30 Déjeuner à l'hôtel "Le Saumur".

14h30 Analyse des photos réalisées par les stagiaires avec vidéoprojecteur et ordinateur portable.

17h00 Bilan de fin de stage et dédicaces des ouvrages de Gilles Martin.

Bulletin d'inscription à renvoyer par courrier
STAGES DE PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE
ANIMÉS PAR GILLES MARTIN



M^{me} M^{lle} M. Email :

Nom : Prénom :

Adresse complète :

Code postal : Ville :

Tel. fixe : Tel. Port. :

Date de naissance :/...../..... Profession :

(Renseignements confidentiels bénéficiant du droit d'accès et de rectification conformément à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978).

Ci-après désigné « **Stagiaire** »,

CONDITIONS GENERALES

L'inscription à ce stage implique sa connaissance détaillée et l'acceptation des conditions générales et informations énoncées ci-dessous.

1. Engagements de l'organisateur

Report, annulation du fait de l'Organisateur

Faute de participation suffisante, les stages sont susceptibles d'être annulés. L'Organisateur agit toujours pour prévenir au plus tôt les Stagiaires inscrits. Ils ont alors le choix de se reporter sans frais sur un autre stage ou de se faire rembourser. En règle générale, chaque groupe est constitué de 6 à 12 personnes. Les premiers dossiers complets arrivés seront prioritaires.

Responsabilité

L'Organisateur ne saurait être tenu responsable des accidents survenant durant la durée du stage et causant un dommage de toute nature aux stagiaires et notamment les pertes, vols, détériorations, et tout dommage divers pouvant affecter les biens des Stagiaires.

2. Engagements du Stagiaire

Le Stagiaire s'engage à respecter la faune et la flore des lieux découverts durant le stage et à suivre les instructions de l'Organisateur. Tout dommage causé à la faune et la flore engage la seule responsabilité du stagiaire.

3. Tarif T.T.C. des stages de photographie animalière

Stage de Photographie animalière (sans hébergement)

- Prix public 449 €uros TTC
- Prix étudiant / demandeur d'emploi 399 €uros TTC
- Hébergement et repas** (facultatif) 149 €uros TTC

Pension complète sur place en Hôtel **.
En chambre individuelle avec douche et TV.
Préciser chambre double pour les couples.

Cochez la date choisie : Matériel photographique

- 4-5-6 sept. 2010** Une focale comprise entre 200 et 400 mm est suffisante.
- 11-12-13 sept. 2010** Les heureux possesseurs de 400 mm f/2.8 ou 500 mm et 600 mm f/4 sont les bienvenus. Pensez aux trépieds et monopodes.

Si vous le souhaitez, apporter votre ordinateur portable pour l'analyse de vos images.
Equipement vestimentaire : chaussures de marche, en cas de pluie prévoir bottes et vêtements imperméables.

Condition physique : aucune difficulté majeure, stage accessible à toutes et à tous.

4. Inscription au stage

- 1 : **Votre règlement du stage** (449 € ou 399 €) par chèque libellé au nom de Gilles MARTIN. Votre chèque ne sera débité qu'à l'issue du stage.
- 2 : **Le règlement pour l'hébergement et les repas** (149 €) sera à régler sur place à l'hôtel « Le Saumur » à l'issue du stage.
- Pour les étudiants et les demandeurs d'emploi : joindre un justificatif.
- Une autorisation parentale pour les Stagiaires mineurs.
- **Adressez votre bulletin d'inscription dûment rempli à : Gilles MARTIN – Résidence du Lac, 229 Avenue de Grammont, 37000 Tours.**
- En cadeau** : Gilles MARTIN offrira à chaque stagiaire 2 affiches dédicacées de la collection « **Espèces menacées** » éditées en série limitée au format 45 X 50 cm avec vernis sélectifs.

Fait à, le,
Faire précéder la signature de la mention
« **Lu et approuvé** ». L'inscription au stage
implique l'acceptation des conditions générales.

Signature du Stagiaire

Le nombre de places étant limité à 12 personnes par stage, nous vous invitons à confirmer rapidement votre inscription. Après réception de votre bulletin, vous recevrez par Email la confirmation de votre inscription.