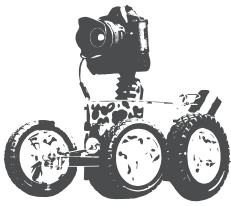


GILLES MARTIN

REPORTER PHOTOGRAPHE



TARIFS DU STAGE

480€

PRIX NORMAL

(Hors hébergement)

395€

PRIX ÉTUDIANT ET
DEMANDEUR D'EMPLOI

(Hors hébergement)

STAGES DE PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE

STAGES DE 3 JOURS - 10 PARTICIPANTS MAXIMUM

Animés par Gilles Martin, Photographe professionnel, dans le Parc naturel régional de la Brenne.

Organisme de formation agréé.

PROCHAINES DATES DES STAGES POUR 2018

> **vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 juin 2019**

> **vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 juillet 2019**

BESOIN D'UN RENSEIGNEMENT ?

Contactez Gilles Martin par
téléphone au

02 47 66 98 57

par portable au

06 32 08 71 08

ou par mail

contact@gilles-martin.com

www.gilles-martin.com

BESOIN DE FAIRE FINANCER VOTRE STAGE ?

En tant qu'organisme de formation, les stages organisés par Gilles Martin sont éligibles au CPF, Compte personnel de formation. Déclaration d'activité enregistrée sous le N°24370290637.

Renseignements

[www.emploi.gouv.fr/formation_](http://www.emploi.gouv.fr/formation_professionnelle/dif/index.php)

[professionnelle/dif/](http://www.emploi.gouv.fr/formation_professionnelle/dif/index.php)

[index.php](http://www.emploi.gouv.fr/formation_professionnelle/dif/index.php)

LA CARTE CADEAU

OFFREZ UN STAGE !

Une idée originale pour
marquer un événement.

DESCRIPTIF DU STAGE

STAGE 100 % PHOTO ANIMALIÈRE !

Découvrez le Parc naturel régional de la Brenne avec Gilles Martin qui vous dévoilera ses secrets de pro et tout son arsenal de « fabrication maison » : affût flottant, affûts fixes, robots télécommandés, aquarium géant, pièges photos infrarouge, fusils photographiques et autres bricolages ingénieux... Il vous aidera également à comprendre les différentes techniques de prise de vue, à choisir votre matériel, à paramétrer vos boîtiers, à vous fondre dans l'environnement et à éduquer votre regard.

À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Ouvert à toutes et à tous, du débutant à l'amateur expert, cette formation nécessite simplement des connaissances de base en photographie.

Condition physique : aucune difficulté majeure.

DE QUEL MATÉRIEL FAUT-IL DISPOSER POUR Y PARTICIPER ?

Matériel photo : un boîtier reflex numérique équipé d'un objectif d'une focale comprise entre 200 et 400 mm est suffisant. Les téléobjectifs de 500 ou 600 mm sont également adaptés pour ce stage. Facultatif : un trépied ou un monopode équipé d'une rotule. Un ordinateur portable (si vous en possédez un).

Équipement vestimentaire : chaussures de marche, vêtement imperméable en cas de pluie.

TARIFS

Prix du stage 480 €. Tarif étudiant et demandeur d'emploi 395 €

Hébergement et repas : pension complète à L'Auberge « Les 2 pierres » (facultatif).

Pension complète en chambre double avec douche et TV : 130 € par personne.

Pension complète en chambre individuelle avec douche et TV : 170 € par personne.

Ces prix comprennent les 2 nuitées du vendredi et du samedi, ainsi que tous les repas et petits déjeuners pris pendant toute la durée du stage (sauf le repas du samedi midi à la réserve de la Haute-Touche).

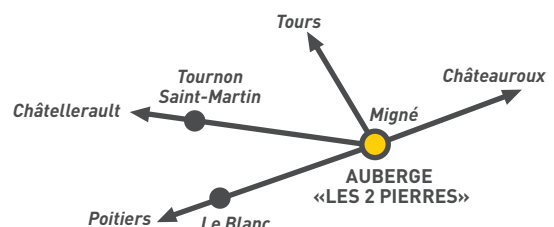
PLAN D'ACCÈS À L'HÉBERGEMENT

Auberge « Les 2 pierres »

8, place de l'église

36800 Migné

Tél. 02 54 38 39 89



PROGRAMME DU STAGE

PREMIÈRE JOURNÉE

10h00

Rendez-vous à l'Auberge « Les 2 pierres » : 8, place de l'église - 36800 Migné
Téléphone : 02 54 38 39 89



Affût sur l'étang de la Sous



Guifette moustac sur l'étang de la Sous

> **Les différents types d'affûts :** affûts fixes, affûts mobiles, affûts enterrés, affûts « cage » (dans les arbres), affûts depuis un véhicule. Choix des téléobjectifs : démonstration avec 500 mm f/4, trépieds, monopodes et rotules (Wimberley, Novoflex et Gitzo). Cours sur les techniques d'affût pratiquées selon les espèces : mammifères ou oiseaux.

> **L'approche :** présentation des filets et tenues de camouflage utilisés par les snipers, du fusil photographique américain BushHawk, et de celui créé par Gilles Martin. Informations concernant l'approche de la faune sauvage.

> **Télécommandes et pièges photographiques :** Télécommandes radio et filaire, barrières infrarouges, piégeages simples, en croix, systèmes pour photographier les oiseaux et chauves-souris en vol, véhicules télécommandés (robots terrestres pour approcher les espèces dangereuses), protection et insonorisation des boîtiers, etc. Gilles Martin vous présentera également un dispositif permettant de photographier les insectes en vol avec cadrage rapide et instinctif, inspiré des cadres utilisés en photo sous-marine.

> **Photographies en aquarium et vivarium :** Présentation de l'aquarium de 15 litres et de l'aquarium géant de 110 litres qui permet de réaliser des images en contre-plongée de poissons et d'amphibiens en lumière naturelle et avec flashes.

12h30

Déjeuner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

14h00

Départ en direction d'un étang privé pour découvrir l'affût flottant conçu par Gilles Martin.



Séance d'affût flottant sur un étang privé

> **Comment construire un affût flottant démontable :** matériaux, assemblage, toile, plans, etc.

> **La mise en œuvre :** Quelles focales utiliser ? Équipement vestimentaire (waders, combinaison), accessoires (jumelles, équipements divers...). Position et déplacement du photographe, etc.

> **Où, quand et comment approcher la faune sauvage avec un affût flottant ?** Autorisations, règles de déontologie.

> **Pratique.** Chaque stagiaire pourra découvrir les sensations de l'affût flottant (waders disponibles du 36 au 46).

20h00

Retour

20h30

Dîner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

DEUXIÈME JOURNÉE

08h30

Petit déjeuner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

09h15

Départ pour la réserve de la Haute-Touche. Le plus vaste parc animalier de France dirigé par le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, qui poursuit de nombreux programmes de reproduction d'es-pèces menacées.

09h45

Arrivée à la réserve de la Haute-Touche (Entrée : 10 € à la charge du stagiaire).



Cerf de la Réserve de la Haute-Touche

> **Découverte et photographie de la faune de la réserve** : lynx, élan du Cap, oryx, mouflon, flamant rose, wallaby, guépard, suricate, nandou, zèbre, vigogne, damalisque, babouin, porc-épic... Gilles Martin apportera des conseils de « pro » personnalisés concernant la prise de vue sur trépied et à main levée, le cadrage, prise en main et stabilité, les points d'appuis, la stabilisation optique, la gestion des vitesses lentes, comment réaliser de beaux filés...

> **Paramétrage et prise en main des appareils numériques.** Suivi autofocus prédictif, collimateurs, exposition, priorité diaphragme, priorité vitesse, mode auto, cadence de prises de vue, sensibilité ISO, espaces colorimétriques, test de profondeur de champs, etc.

12h30

Déjeuner au restaurant de la réserve de la Haute-Touche (Repas : 13€ à la charge du stagiaire).

14h00

Découverte de la plus grande collection de cervidés du monde. Dans un environnement naturel, vous pourrez photographier une grande variété de cervidés : cerf de Duvaucel, cerf du Père David, cerf sika, cerf élaphe, cerf de Bactriane, cerf de Dybowski, cerf cochon, cerf d'Eld, cerf de Virginie, cerf pseudaxis, cerf sambar, cerf axis...



Lynx de la Réserve de la Haute-Touche

Depuis plus de 30 ans, le parc de la réserve de la Haute-Touche œuvre à la conservation des espèces menacées dans leur milieu naturel et participe à de nombreux plans d'élevages européens. Dans ce lieu de préservation et de recherche unique, des scientifiques travaillent à améliorer la reproduction d'espèces menacées ainsi que les connaissances de leur comportement.

20h00

Retour

20h30

Dîner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

TROISIÈME JOURNÉE

05h00

Petit déjeuner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

05h30

Affût. Départ pour une séance de prises de vue dans l'observatoire de l'étang de la Sous situé sur la Réserve naturelle de Chérine. (5 heures d'affût sur un site exceptionnel). Possibilité de photographier : héron cendré, héron pourpré, mouette rieuse, grèbe huppé, grèbe à cou noir, martin-pêcheur, guifette moustac, foulque macroule, etc.

12h30

Déjeuner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

14h00

Analyse des photos réalisées par les participants durant le stage. Pensez à apporter votre ordinateur portable, si vous en possédez un. Comment construire une image ? Le cadrage, la règle des tiers et les points d'or, la suite de Fibonacci. Comment optimiser le graphisme et l'esthétique d'une photographie à la prise de vue ?

17h30

Fin du stage