

PROGRAMME DU STAGE

PREMIÈRE JOURNÉE

10h00

Rendez-vous à l'Auberge « Les 2 pierres » : 8, place de l'église - 36800 Migné
Téléphone : 02 54 38 39 89



Affût sur l'étang de la Sous



Guifette moustac sur l'étang de la Sous

> **Les différents types d'affûts :** affûts fixes, affûts mobiles, affûts enterrés, affûts « cage » (dans les arbres), affûts depuis un véhicule. Choix des téléobjectifs : démonstration avec 500 mm f/4, trépieds, monopodes et rotules (Wimberley, Novoflex et Gitzo). Cours sur les techniques d'affût pratiquées selon les espèces : mammifères ou oiseaux.

> **L'approche :** présentation des filets et tenues de camouflage utilisés par les snipers, du fusil photographique américain BushHawk, et de celui créé par Gilles Martin. Informations concernant l'approche de la faune sauvage.

> **Télécommandes et pièges photographiques :** Télécommandes radio et filaire, barrières infrarouges, piégeages simples, en croix, systèmes pour photographier les oiseaux et chauves-souris en vol, véhicules télécommandés (robots terrestres pour approcher les espèces dangereuses), protection et insonorisation des boîtiers, etc. Gilles Martin vous présentera également un dispositif permettant de photographier les insectes en vol avec cadrage rapide et instinctif, inspiré des cadres utilisés en photo sous-marine.

> **Photographies en aquarium et vivarium :** Présentation de l'aquarium de 15 litres et de l'aquarium géant de 110 litres qui permet de réaliser des images en contre-plongée de poissons et d'amphibiens en lumière naturelle et avec flashes.

12h30

Déjeuner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

14h00

Départ en direction d'un étang privé pour découvrir l'affût flottant conçu par Gilles Martin.



Séance d'affût flottant sur un étang privé

> **Comment construire un affût flottant démontable :** matériaux, assemblage, toile, plans, etc.

> **La mise en œuvre :** Quelles focales utiliser ? Équipement vestimentaire (waders, combinaison), accessoires (jumelles, équipements divers...). Position et déplacement du photographe, etc.

> **Où, quand et comment approcher la faune sauvage avec un affût flottant ?** Autorisations, règles de déontologie.

> **Pratique.** Chaque stagiaire pourra découvrir les sensations de l'affût flottant (waders disponibles du 36 au 46).

20h00

Retour

20h30

Dîner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

DEUXIÈME JOURNÉE

08h30

Petit déjeuner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

09h15

Départ pour la réserve de la Haute-Touche. Le plus vaste parc animalier de France dirigé par le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, qui poursuit de nombreux programmes de reproduction d'es-pèces menacées.

09h45

Arrivée à la réserve de la Haute-Touche (Entrée : 10 € à la charge du stagiaire).



Cerf de la Réserve de la Haute-Touche

> **Découverte et photographie de la faune de la réserve** : lynx, élan du Cap, oryx, mouflon, flamant rose, wallaby, guépard, suricate, nandou, zèbre, vigogne, damalisque, babouin, porc-épic... Gilles Martin apportera des conseils de « pro » personnalisés concernant la prise de vue sur trépied et à main levée, le cadrage, prise en main et stabilité, les points d'appuis, la stabilisation optique, la gestion des vitesses lentes, comment réaliser de beaux filés...

> **Paramétrage et prise en main des appareils numériques.** Suivi autofocus prédictif, collimateurs, exposition, priorité diaphragme, priorité vitesse, mode auto, cadence de prises de vue, sensibilité ISO, espaces colorimétriques, test de profondeur de champs, etc.

12h30

Déjeuner au restaurant de la réserve de la Haute-Touche (Repas : 13€ à la charge du stagiaire).

14h00

Découverte de la plus grande collection de cervidés du monde. Dans un environnement naturel, vous pourrez photographier une grande variété de cervidés : cerf de Duvaucel, cerf du Père David, cerf sika, cerf élaphe, cerf de Bactriane, cerf de Dybowski, cerf cochon, cerf d'Eld, cerf de Virginie, cerf pseudaxis, cerf sambar, cerf axis...



Lynx de la Réserve de la Haute-Touche

Depuis plus de 30 ans, le parc de la réserve de la Haute-Touche œuvre à la conservation des espèces menacées dans leur milieu naturel et participe à de nombreux plans d'élevages européens. Dans ce lieu de préservation et de recherche unique, des scientifiques travaillent à améliorer la reproduction d'espèces menacées ainsi que les connaissances de leur comportement.

20h00

Retour

20h30

Dîner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

TROISIÈME JOURNÉE

05h00

Petit déjeuner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

05h30

Affût. Départ pour une séance de prises de vue dans l'observatoire de l'étang de la Sous situé sur la Réserve naturelle de Chérine. (5 heures d'affût sur un site exceptionnel). Possibilité de photographier : héron cendré, héron pourpré, mouette rieuse, grèbe huppé, grèbe à cou noir, martin-pêcheur, guifette moustac, foulque macroule, etc.

12h30

Déjeuner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

14h00

Analyse des photos réalisées par les participants durant le stage. Pensez à apporter votre ordinateur portable, si vous en possédez un. Comment construire une image ? Le cadrage, la règle des tiers et les points d'or, la suite de Fibonacci. Comment optimiser le graphisme et l'esthétique d'une photographie à la prise de vue ?

17h30

Fin du stage