

GILLES MARTIN

REPORTER PHOTOGRAPHE



TARIFS DU STAGE

480€

PRIX NORMAL

(Hors hébergement)

395€

PRIX ÉTUDIANT ET
DEMANDEUR D'EMPLOI

(Hors hébergement)

BESOIN D'UN RENSEIGNEMENT ?

Contactez Gilles Martin par
téléphone au

02 47 66 98 57

par portable au

06 32 08 71 08

ou par mail

contact@gilles-martin.com

www.gilles-martin.com

BESOIN DE FAIRE FINANCER VOTRE STAGE ?

En tant qu'organisme
de formation, les stages
organisés par Gilles
Martin sont éligibles au
CPF, Compte personnel
de formation. Déclaration
d'activité enregistrée sous
le N°24370290637.

Renseignements

[www.emploi.gouv.fr/formation_](http://www.emploi.gouv.fr/formation_professionnelle/dif/index.php)

[professionnelle/dif/](http://www.emploi.gouv.fr/formation_professionnelle/dif/index.php)

[index.php](http://www.emploi.gouv.fr/formation_professionnelle/dif/index.php)

LA CARTE CADEAU

OFFREZ UN STAGE !

Une idée originale pour
marquer un événement.

STAGES DE MACROPHOTOGRAPHIE

STAGES DE 3 JOURS - 10 PARTICIPANTS MAXIMUM

Animés par Gilles Martin, Photographe professionnel, dans le Parc naturel régional de la Brenne. Organisme de formation agréé.

PROCHAINES DATES DES STAGES POUR 2018

> vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 juin 2019

> vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 juillet 2019

> vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 août 2019

DESCRIPTIF DU STAGE

Fort d'une expérience de plus de trente années passées à photographier la nature, Gilles Martin vous offre l'occasion de vous spécialiser en macrophotographie afin de maîtriser les rapports de grandissement, la profondeur de champ, la mise au point, les éclairages naturels et artificiels, les collimateurs, la composition, le cadrage, l'exposition, la lumière... Sur le terrain, il vous apprendra également à vous familiariser avec les espèces animales et végétales. Point déterminant pour transformer l'émotion en images !

À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Ouvert à toutes et à tous, du débutant à l'amateur expert, cette formation nécessite simplement des connaissances de base en photographie.

Condition physique : aucune difficulté majeure.

DE QUEL MATÉRIEL FAUT-IL DISPOSER POUR Y PARTICIPER ?

Matériel photo : un boîtier reflex numérique équipé d'un objectif macro.

Facultatif : jeu de bagues-allonges, flashes, télécommande filaire ou infra-rouge, trépied ou monopode équipé d'une rotule. Un ordinateur portable (si vous en possédez un).

Équipement vestimentaire : chaussures de marche et vêtement imperméable en cas de pluie.

TARIFS

Prix du stage 480 €. Prix étudiant et demandeur d'emploi 395 €.

Hébergement et repas : pension complète à L'Auberge « Les 2 pierres » (facultatif).

Pension complète en chambre double avec douche et TV : 130 € par personne.

Pension complète en chambre individuelle avec douche et TV : 170 € par personne.

Ces prix comprennent les 2 nuitées du vendredi et du samedi, ainsi que tous les repas et petits déjeuners pris pendant toute la durée du stage.

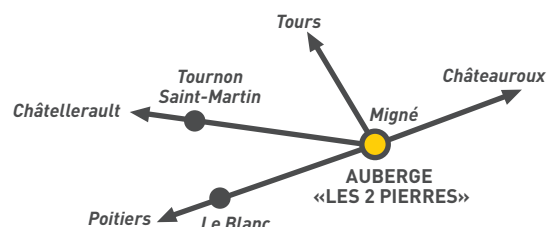
PLAN D'ACCÈS

Auberge « Les 2 pierres »

8, place de l'église

36800 Migné

Tél. 02 54 38 39 89



PROGRAMME DU STAGE

PREMIÈRE JOURNÉE

09h30

Rendez-vous à l'Auberge « Les 2 pierres » : 8, place de l'église - 36800 Migné
Téléphone : 02 54 38 39 89



Araignée saltique à l'affût

> **Présentation du matériel dédié à la Macrophotographie.** Boîtiers numériques, objectifs macro, soufflet, tubes-allonges, bagues d'inversion, flashes, diffuseurs, réflecteurs, éclairages fibres optiques (générateurs de lumière froide), viseur d'angle, double rail de mise au point, rotules... Gilles Martin vous fera également découvrir tous les accessoires qu'il a conçus lui-même pour la photographie rapprochée.

> **Cours de Macrophotographie.** Rapports de grandissement, profondeur de champ, couple vitesse diaphragme, mise au point, distance de travail, lumière naturelle, TTL flash, bokeh, etc.

> **Notions théoriques sur la photographie numérique.** Format d'image (RAW, Jpg...), tailles et définition des capteurs numériques, balance des blancs, nombre ISO...

12h30

Déjeuner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

14h30

Terrain : forêts, étangs, prairies



Approche d'une mante religieuse

> **Après-midi consacrée à la prise de vue** : flore et entomofaune très riches du Parc naturel régional de la Brenne : libellules, papillons, sauterelles, criquets, araignées, etc.

> **Création d'un mini-studio mobile de macrophotographie dans la nature.** Installation d'un mini-studio et prises de vue sur le terrain : trépied, rotule, pinces à clamber, réflecteurs, diffuseurs, utilisation du décor naturel...

> **Où, quand et comment trouver les sujets ?** Les différents types d'approche selon les espèces : insectes, reptiles, amphibiens.

> **Paramétrage et prise en main des appareils numériques.** Autofocus, collimateurs, exposition, priorité diaphragme, priorité vitesse, mode auto, cadence de prises de vue, sensibilité ISO, espaces colorimétriques, test de profondeur de champs, etc.

19h30

Retour

20h30

Dîner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

DEUXIÈME JOURNÉE

08h00

Petit déjeuner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

08h30

Terrain : étangs, friches, prairies.

> **Prises de vue sur le terrain.** Sortie sur un étang du Parc naturel régional de la Brenne à la recherche de sujets à photographier : flore, insectes, arachnides, reptiles, amphibiens, etc.



Macrophotographie au flash

12h30

Déjeuner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

14h30

Terrain : prairies, ruisseaux, mares.

> **Micro-aquarium.** Comment fabriquer un micro-aquarium adapté à la prise de vue. Reconstitution du milieu naturel aquatique et photographies au flash de larves d'insectes ou d'alevins par les stagiaires.



Accouplement de calopteryx

> **Prise de vue :** le reste de d'après-midi sera consacré à la photographie d'insectes dans une prairie. Thèmes abordés : l'éclairage en lumière naturelle et artificielle (flashes annulaires, multi-flashes en extension, fill-in...).

19h30

Retour

20h30

Dîner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

TROISIÈME JOURNÉE

08h00

Petit déjeuner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

08h30

Terrain : étangs, prairies, friches.

> **La macrophotographie à main levée :** prise en main et stabilité, les points d'appuis, l'approche, la stabilisation optique, gestion des vitesses lentes, filé, le monopode...

> **La macro au grand-angle, au téléobjectif, ou bagues allonges :** gestion des fonds et des premiers plans, etc.



Macrophotographie d'insectes en vol

12h30

Déjeuner à l'Auberge « Les 2 pierres ».

14h30

Analyse des photos réalisées par les participants durant le stage. Pensez à apporter votre ordinateur portable, si vous en possédez un. Comment construire une image ? Le cadrage, la règle des tiers et les points d'or, la suite de Fibonacci. Comment optimiser le graphisme et l'esthétique d'une photographie à la prise de vue ?

17h30

Fin du stage